

Revista da
anpol 51

Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística

**Gêneros textuais/discursivos,
práticas de linguagem e
vozes do sul em diálogo**

ISSN 1982-7830

Editoras

Andréia Guerini, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
Mailce Borges Mota, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Editores responsáveis por este número

Vera Lúcia Lopes Cristovão, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Paraná, Brasil
Eliane Gouvêa Lousada, Universidade de São Paulo, São Paulo, São Paulo, Brasil
Richard Brunel Matias, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina

Editores Associados

Roberto Leiser Baronas, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, São Paulo, Brasil
Vera Lúcia Lopes Cristovão, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Paraná, Brasil

Comissão Editorial

André Luiz Gomes, Universidade de Brasília, Brasília, Distrito Federal, Brasil
Dermerval da Hora, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Paraíba, Brasil
Elizabeth Brait, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, São Paulo, Brasil
Fabio Akcelrud Durão, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, Brasil
Frederico Augusto Garcia Fernandes, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Paraná, Brasil
Germana Salles, Universidade Federal do Pará, Belém, Pará, Brasil
Heronides Moura, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
Sandra Goulart de Almeida, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Silvio Renato Jorge, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Conselho Consultivo

Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
Diana Luz Pessoa de Barros, Universidade de São Paulo, São Paulo, São Paulo, Brasil
Eduardo Guimarães, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, Brasil
Eni Pulcinelli Orlandi, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, Brasil
Evandra Grigoletto, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil
Fabio Alves, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Freda Indursky, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
Ida Maria Santos Ferreira Alves, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
John Gledson, University of Liverpool, Liverpool, Inglaterra
José Sueli de Magalhães, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Minas Gerais, Brasil
Kenneth David Jackson, Yale University, Yale, Estados Unidos
Laura Padilha, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Leci Barbisan, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
Lucia Teixeira, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Luiz Amaral, University of Massachusetts/Amherst, Estados Unidos
Mariangela Rios de Oliveira, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Maria Antonieta Jordão de Oliveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Maria Célia M. Leonel, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Araraquara, São Paulo, Brasil
Maria de Lurdes Nogueira Escalera, Instituto Politécnico de Macau, Macau, China
Margarida T. Petter, Universidade de São Paulo, São Paulo, São Paulo, Brasil
Mercedes Marcilese, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil
Morgana Cambussi, Universidade Federal da Fronteira Sul, Chapecó, Santa Catarina, Brasil
Milton Azevedo, University of California, Berkeley, Estados Unidos
Philippe Willemar, Universidade de São Paulo, São Paulo, São Paulo, Brasil
Pierre Rivas, Université de Paris X, Paris, França
Regina Dalcastagnè, Universidade de Brasília, Brasília, Distrito Federal, Brasil
Roberto Vecchi, Università degli Studi di Bologna, Bologna, Itália
Rogério da Silva Lima, Universidade de Brasília, Brasília, Distrito Federal, Brasil
Rosângela Hammes Rodrigues, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
Sonia Netto Salomão, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma, Roma, Itália

Stélio Furlan, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
Tânia Regina Oliveira Ramos, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
Teresa Cristina Cerdeira da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Walcir Cardoso, Concordia University, Montreal, Canadá

Revisão Geral

Mailce Borges Mota, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
Vera Lúcia Lopes Cristovão, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Paraná, Brasil
Eliane Gouvêa Lousada, Universidade de São Paulo, São Paulo, São Paulo, Brasil
Richard Brunel Matias, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina
Pedro Ricardo Bin, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Diagramação

Pedro Ricardo Bin, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Revisão de metadados

Pedro Ricardo Bin, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Pareceristas *ad hoc* deste número

Acir Mário Karwoski	Richard Brunel Matias
Adair Bonini	Rosângela Hammes Rodrigues
Ana Paula Marques Beato-Canato	Simone Maria Dantas Longui
Anderson Carnin	Solange Aranha
Andréia da Cunha Malheiros Santana	Tânia Guedes Magalhães
Anise de Abreu Gonçalves D'Orange Ferreira	Tania Romero
Aparecida De Jesus Ferreira	Terezinha Costa-Hubes
Benedito Gomes Bezerra	Vera Lúcia Lopes Cristovão
Betânia Medrado	Vera Pires
Cynthia Agra de Brito Neves	
Daniela Vieira	
Dilma Mello	
Dora Riestra	
Eliana Merlin	
Eliane Gouvêa Lousada	
Elvira Lopes Nascimento	
Eulália Vera Lúcia Leurquin	
Francieli Matzenbacher Pinton	
Graciela Hendges	
Jacqueline Vignoli	
Josely Bogo Machado Soncella	
Juliana Alves Assis	
Juliana Tonelli	
Lidia Stutz	
Lilia Abreu-Tardelli	
Luzia Bueno	
Marcelo Silveira	
Marcia Mendonça	
Maria Ester Moritz	
Maria Isabel Borges	
Maria Izabel Rodrigues Tognato	
Marta Silva	
Natália Labella-Sánchez	
Nívea Rohling	
Paula Kracker Francescon	
Regina Celi Mendes Pereira	

Revista da Anpoll, v. 51, n. 2, 247 p., Florianópolis, Jul./Set. 2020

Revista da
anpoll 51
Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística

 anpoll

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R349

Revista da ANPOLL / Associação Nacional de Pós-Graduação em Letras e Linguística. - 1(1994) - Brasília, DF: ANPOLL, 1994-.
247 p.

Quadrimestral ISSN 1982-7830

1. Literatura 2. Linguagem e Línguas I. Guerini, Andréia. II. Mota, Mailce. III. Associação Nacional de Pós-Graduação em Letras e Linguística (Brasil). IV. Título: Estudos Linguísticos.

12-3741.

CDD: 809

CDU: 82.09

036127

SUMÁRIO/CONTENTS

Apresentação.....	09
Introduction	

Vera Lúcia Lopes Cristovão, Eliane Gouvêa Lousada, Richard Brunel Matias

ARTIGOS/ARTICLES

Los géneros del discurso como dispositivos enunciativos de las prácticas sociales: uma mirada teórica y práctica.....	17
Discourse genres as enunciative devices of social practices: a theoretical-practical perspective	

Adail Sobral, Karina Giacomelli

Relatos de estudantes universitários autistas sobre suas interações com indivíduos não autistas e autistas: uma perspectiva dos estudos retóricos de gênero.....	29
Autistic university students' accounts of interactions with nonautistic and autistic individuals: a rhetorical genre studies perspective	

Jacquie Ballantine, Natasha Artemeva

¿En qué consiste enseñar los géneros textuales en la escuela?.....	44
What does it mean to teach textual genres in school?	

Dora María Riestra

Teorias de gênero e perspectivas para o ensino: breve panorama ilustrado.....	58
Genre theories and perspectives for teaching: a brief illustrated panorama	

Benedito Gomes Bezerra

Oralidade nas dissertações do Mestrado Profissional em Letras: formação docente para possibilidades de inovação na escola básica.....	71
Orality in the dissertations of the Professional Masters' in Languages: teacher education for innovation possibilities in basic school	

Tânia Guedes Magalhães

A valoração em webnotícias direcionadas às mulheres.....89
Valuation in web news aimed at women

Rodrigo Acosta Pereira, Beth Brait

Do trabalho com gêneros de texto/discursso no ensino de língua materna: um percurso de continuidades, mudanças e possibilidades.....108
From working with text/discourse genres in Portuguese language teaching: a journey of continuities, changes and possibilities

Ana Maria de Mattos Guimarães, Anderson Carnin

Aprendendo a ler para escrever: o gênero textual resumo científico e letramento acadêmico.....125
Learning to read to write: the abstract genre and academic literacy

Maria do Socorro Oliveira

Estratégias sociorretóricas para proposição de pesquisa na cultura disciplinar de química: uma análise de projetos de pesquisa de experts.....139
Socialrhetorical strategies in research proposals in the chemistry disciplinary culture: an analysis of proposals written by experienced researchers

Francisco Alves Filho, Carolina Aurea Cunha Rio Lima

Agir social e dimensão (inter)cultural: desafios à proposta de produção de sequências didáticas.....153
Social acting and (inter)cultural dimension: challenges to the proposal of the production of didactic sequences

Marileuza Ascencio Miquelante, Vera Lúcia Lopes Cristovão, Claudia Lopes Pontara

A web aula sob a perspectiva da multimodalidade: uma análise de uma aula digital de espanhol para ensino a distância.....175
The web class from the perspective of multimodality: an analysis of a digital Spanish class for distance teaching

Antônia Dilamar Araújo, Paulo Henrique Moura Lopes, Maria Áurea Albuquerque Sousa

Representações do trabalho do professor na revista <i>Nova Escola</i>: um estudo de caso a partir do gênero reportagem.....	187
Representations of teachers' work in the <i>Nova Escola</i> Magazine: a case study from the feature article genre	

Aline Nardes dos Santos, Rove Chishman

O gênero <i>poetry slam</i>: reexistência e construção da identidade negra como um grito das vozes do sul.....	208
Slam poetry as a genre: reexistence and construction of black identity as a scream of southern voices	

Natália Barreto Felix, Talita de Oliveira, Fabio Sampaio de Almeida, Maria Cristina Giorgi

Investigando representações identitárias em charges no contexto da sala de aula: multimodalidade, leitura crítica e interseccionalidade.....	218
Investigating identity representations in cartoons in the classroom context: multimodality, critical reading and intersectionality	

José Maria de Aguiar Sarinho Júnior, Fábio Alexandre Silva Bezerra

Genres de textes en circulation dans la sphère du travail d'enseignement et dans la formation professionnelle de l'enseignant.....	232
Text genres that circulate in the sphere of teaching work and in teacher professional development	

Eliane Gouvêa Lousada