

GT DE LITERATURA COMPARADA: MEMÓRIA DISPERSA

Luiz Roberto Velloso Cairo
(UNESP-ASSIS)

No momento em que a ANPOLL procura resgatar sua memória, necessário se faz reconstituir também a memória dos GTs, uma vez que eles, certamente, representam uma parcela relevante da produção científica dos Cursos de Pós-Graduação em Letras do país.

Criado em 1986, o GT de Literatura Comparada tem cumprido o importante papel de difundir o Comparativismo no meio acadêmico brasileiro tanto como modalidade de estudo literário, quanto como campo de investigação específica.

Durante os nove anos de sua existência, o GT congregou cerca de vinte e duas instituições de vários estados do Brasil, o que dá a medida de sua representatividade em termos nacionais.

Desde o momento de sua fundação, coordenaram os trabalhos do GT de Literatura Comparada os seguintes docentes-pesquisadores:

1986/1988: Dra. Tânia Franco Carvalhal (UFRGS)
Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva (UNESP-São José do Rio Preto);

1988/1990: Dr. Eduardo Faria Coutinho (UFRJ);

1990/1992: Dra. Maria Consuelo Cunha Campos (UERJ);

1992/1994: Dr. Luiz Roberto Velloso Cairo (UNESP-Assis);

1994/1996: Dr. Luiz Roberto Velloso Cairo (UNESP-Assis).

Se no início era um grupo formado por cerca de vinte e um docentes-pesquisadores, hoje, por força do grande interesse que os estudos comparativistas vêm

despertando, somos um total de sessenta pesquisadores espalhados pelos vários Cursos de Pós-Graduação em Letras das diversas regiões do país.

O GT desenvolve duas linhas de pesquisa: “Literatura Comparada - Teoria Literária, História e Comparativismo” e “Literatura Comparada -Programas de Pós-Graduação”; elegendo para cada Encontro Nacional núcleos temáticos que expressam as várias tendências de seus membros efetivos.

Em 1989, durante o IV Encontro Nacional da ANPOLL, realizado em Recife-PE, os trabalhos dos participantes do GT de Literatura Comparada giraram em torno de cinco núcleos temáticos que nomeavam as cinco sessões de comunicação:

1. O clássico e o moderno: o discurso mítico;
2. Perspectivas comparatistas nas literaturas estrangeiras modernas;
3. Perspectivas comparatistas nas literaturas de língua portuguesa;
4. Literatura Comparada: o jogo de identidades e diferenças;
5. O discurso teórico-crítico e a Literatura Comparada.

No ano seguinte, houve apenas um núcleo temático: “As relações entre a Literatura Comparada e a Teoria da Literatura”.

A partir de 1990, como os Encontros Nacionais, envolvendo a produção científica dos GTs, passaram a ser bienais, as propostas de núcleos temáticos para os projetos de pesquisa dos membros efetivos do GT passaram também a ser bienais.

No biênio 1990/1992, foi escolhido o núcleo temático “Regionalismo e universalismo”, conforme se depreende da programação de atividades do GT, durante o VII Encontro Nacional da ANPOLL, realizado em Porto Alegre-RS.

Durante o biênio 1992/1994, os pesquisadores optaram por desenvolver projetos em torno de três núcleos temáticos:

1. A crítica brasileira e a questão da integração latino-americana;
2. A crítica comparatista no Brasil, nos últimos vinte anos;
3. Regionalismo/Historicidade
Identidade/Consciência da latinidade.

Além disso, surgiu a preocupação de levantarem-se as linhas e projetos de pesquisa dos docentes e discentes desenvolvidos na área de Literatura Comparada, dos Cursos de Pós-Graduação em Letras a que cada membro efetivo do GT estivesse vinculado.

Na verdade, esta preocupação era decorrente do grande interesse e difusão dos estudos comparativistas no Brasil que teve como consequência a criação de novos Cursos de Pós-Graduação em Letras, cuja área de concentração era a Literatura Comparada.

Em função disso, resolveu-se colocar como um dos objetivos centrais do GT para o biênio 1994/1996, o levantamento de linhas e projetos de pesquisa desenvolvidos por docentes e discentes dos vários Programas de Pós-Graduação em Letras do país, na área de Literatura Comparada. Levantamento este que deverá ser publicado num Boletim do GT, acompanhado de reflexões de Dr. Eduardo de Assis Duarte (UFRN), Dra. Eneida Leal Cunha (UFBA), Dra. Eneida Maria de Souza (UFMG), Dr. Luiz Roberto Velloso Cairo (UNESP-Assis), Dra. Maria Consuelo Cunha Campos (UERJ) e Dra. Tânia Franco Carvalho (UFRGS), a respeito do tema "A Pós-Graduação em Literatura Comparada no Brasil", apresentadas em uma mesa-redonda que constou da programação de atividades do GT, durante o IX Encontro Nacional da ANPOLL realizado em Caxambu-MG, e em uma sessão de Comunicação Coordenada do GT, realizada em Vitória-ES, durante a 46ª Reunião Anual da SBPC.

No atual biênio, 1994/1996, os núcleos temáticos dos projetos de pesquisa em desenvolvimento são:

1. A crítica brasileira e a questão da integração latino-americana;
2. A crítica comparatista no Brasil;
3. Literatura e diferença.

Além disso, decorrente do interesse que o comparativismo tem despertado nos estudiosos de literatura, no Brasil, tem-se pensado em publicações do GT voltadas para conceitos, metodologias e rumos da Literatura Comparada. Neste sentido, o GT deverá publicar, no decorrer de 1995, uma coletânea de textos produzidos pelos seus pesquisadores.

Paralelo a isto, vem ocorrendo iniciativas isoladas de participantes do GT, como foi o caso da recente publicação, pela Editora Rocco, do Rio de Janeiro, do livro **Literatura Comparada: textos fundadores**, organizado por Dr. Eduardo Faria Coutinho e Dr^a Tânia Franco Carvalho, com uma equipe de tradutores, muitos deles membros efetivos do GT.

Conforme se pode constatar, o GT de Literatura Comparada está em pleno desenvolvimento, cumprindo de maneira eficiente sua função de difundir, nos meios acadêmicos nacionais, conceitos, metodologias e rumos da Literatura Comparada no Brasil e no Exterior.

