

Correspondência

INFOS BRÉSIL, LE MENSUEL DE L'ACTUALITÉ BRÉSILIENNE, N° 127, SEPTEMBRE, 1997, P. 22,23.

Revista da Anpoll, publication annuelle de l'Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística, en est à sa troisième livraison, extrêmement linguistique: les formes possessives de la troisième personne, la préposition locative *em* et *n...* en portugais du Brésil, grammaticalisation des emplois du vocable "mal"... Coté littérature, Ilza Matias de Sousa contribue avec "*Paulicéia desvairada: a poética da cidade*", Antonio Eduardo de Oliveira écrit en anglais sur *Heart of Darkness* de Joseph Conrad, et Dino Preti fait la jonction des disciplines en s'intéressant au langage des personnages romanesques.

NOUVELLES BRÉSILIENNES

Letras. Iniciação à Literatura Brasileira: "résumé pour débutants", dit modestement le sous-titre, "aide-mémoire" qui éclaire de façon lumineuse le mouvement général de la littérature, sans jamais sombrer dans une vaine nomenclature, jusqu'à la décennie 1950. Ce panorama précieux est dû au maître éminent Antonio Candido¹.

Bakhtin, dialogismo e construção do sentido, organisé par Beth Brait constitue les actes du Colloque Luternat du Centenaire de Bakhtine, qui s'est tenu en novembre 1995 à l'université de São Paulo. Soit vingt-cinq contributions sur la linguistique et la littérature²,

Auteur presente: literatura gaúcha, organisé par Lea Masina, réunit des chroniques, poèmes et fragments d'écrivains gauchos, de 1972 à 1996: une anthologie qui est une mise au point³.

1 Edit. FFLCH-USP, Rua do Lago, 717 - São Paulo.

2 Edit. da Unicamp, 385 p.

3 Instituto Estadual do Livro, Porto Alegre.

Enfin, l'autobiographie du grand écrivain et critique gaúcho Augusto Meyer, *Segredos da Infância, No tempo da Flor*, est disponible à la maison d'éditions de l'Université fédérale du Rio Grande do sul, associée pour la circonstance à l'Instituto Estadual do Livro de Porto Alegre. **P. R.**