

## NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

1. Observar o padrão da Revista da ANPOLL n° 4 em caso de dúvida sobre as normas abaixo elencadas.
2. Os trabalhos (artigos, resenhas, depoimentos, etc.) deverão ser enviados em disquete (Windows 6.0 ou compatíveis) e em três vias impressas, sendo uma com identificação e duas não. O disquete deve trazer uma etiqueta indicando o(s) autor(es) do trabalho e o programa utilizado.
3. O trabalho deve ser apresentado na seguinte seqüência: título do trabalho; nome(s) do(s) autor(es); resumo; palavras-chave; texto com notas ao pé de página; abstract ou résumé; keywords ou mots-clés; bibliografia.
4. A primeira página deve incluir o título, centralizado, em maiúsculas, sem negrito ou grifo; o(s) nome(s) do(s) autor(es), itálico, em letras maiúsculas somente para as iniciais, duas linhas abaixo do título à direita, com um asterisco que remeterá ao pé de página para identificação da instituição a que o autor pertence; resumo (colocar a palavra *RESUMO* em caixa alta, itálico, três linhas abaixo do nome do autor; seguida de dois pontos; o texto-resumo deverá ser feito em itálico, corpo 10); palavras-chave (colocar *PALAVRAS-CHAVE* em caixa alta, itálico, seguidas de dois pontos; as palavras-chave deverão estar em itálico, corpo 10).
5. Tipo de letra: times roman ou similar, corpo 12.
6. Espaçamento: espaço simples entre linhas e parágrafos; espaço duplo entre partes, tabelas, ilustrações, etc.
7. Adentramento 1 (um) para assinalar parágrafos.
8. Versos e trechos de textos blocados para destacar.

9. Tabelas, ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos, etc.) e anexos devem vir prontos para serem impressos, dentro do padrão geral do texto e no espaço a eles destinados pelo(s) autor(es). Para anexos que constituem textos já publicados, incluir bibliografia completa bem como permissão dos editores para publicação.
10. Sub-títulos: sem adentramento, em maiúsculas, numerados em número arábico; a numeração não inclui a introdução, a conclusão e a bibliografia.
11. *ABSTRACT* ou *RÉSUMÉ*: em caixa alta, itálico, três linhas abaixo do final do texto, seguida de dois pontos; o texto deverá ser feito em itálico, corpo 10); *KEYWORDS* ou *MOTS-CLÉS*, duas linhas abaixo do abstract ou resumé, em caixa alta, itálico, seguidas de dois pontos, as keywords ou mots-clés deverão estar em itálico, corpo 10)
12. *Referências* no corpo de trabalho: entre parênteses, autor e data identificadora do trabalho, seguida de dois pontos e do(s) número(s) da(s) página(s) citada(s).
13. Notas: devem aparecer ao pé da página, corpo 10, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento; a chamada, o número referente à nota, deve estar sobrescrito; os destaques (livros, autores, artigos) devem ser dados em itálico e/ou negrito, conforme a necessidade.
14. Anexos: caso existam, devem ser colocados antes das referências bibliográficas, precedidos da palavra ANEXO, sem adentramento e sem numeração.
15. Referências bibliográficas: a palavra BIBLIOGRAFIA em maiúsculas, sem adentramento, duas linhas antes da primeira entrada. Autores em ordem alfabética, sem numeração de entradas e com espaço entre as referências. As linhas da referência não são adentradas, nem mesmo a

primeira. O principal sobrenome de cada autor em maiúsculas, seguido de vírgula e das demais iniciais (do nome e sobrenomes). As iniciais de outros autores, quando houver, ou dos organizadores da obra de onde foi retirado o artigo, precedem o sobrenome. Título de livro, periódico ou capítulo em itálico. Na segunda entrada de um mesmo autor, seu nome é substituído por um traço. A data identificadora da obra entre parênteses, após o nome do autor. Mais de uma obra no mesmo ano, distinguidas pelas letras a, b, c, etc., após a data.

OBSERVAÇÃO FINAL: A desconsideração das normas implicará em não aceitação do trabalho.

<i>Título</i>	REVISTA DA ANPODI 4
<i>Coordenação Editorial e Capa</i>	M <sup>te</sup> Helena C. Rodrigues
<i>Diagramação</i>	Walquir da Silva
<i>Arte-final</i>	Erbert Antão da Silva
<i>Revisão</i>	Autores / Simone Zaccarias / Ana Maria Alvares
<i>Divulgação</i>	Humanitas Livraria – FFLCH/USP
<i>Mancha</i>	11,5 x 19 cm
<i>Formato</i>	16 x 22 cm
<i>Tipologia</i>	BauerBodni BT, Castle T e Coudyl handtooled
<i>Papel</i>	off-set 75 g/m <sup>2</sup> e cartão branco 180g/m <sup>2</sup>
<i>Impressão da capa</i>	azul novo
<i>Impressão e acabamento</i>	Seção Gráfica – FFLCH/USP
<i>Número de páginas</i>	348
<i>Tiragem</i>	500