

# Correspondência

**INFOS BRÉSIL, LE MENSUEL DE L'ACTUALITÉ  
BRÉSILIENNE, N. 139, OCTOBRE 1998, P. 21**

*Revista da Anpoll*, publication semestrielle de l'Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Lingüística, sort son cinquième numéro. Fidèle à ses deux axes, la linguistique et l'analyse littéraire, elle s'intéresse tout naturellement à la poésie, celle des lais médiévaux ou de Jacques Roubaud, à la poésie lyrico-religieuse d'Alphonse X le Sage ou à une "barcarola" d'Augusto dos Anjos. Par ailleurs, la revue annonce les thèmes de ses prochaines livraisons: "ritmo, entonação e rima" dans le domaine phonétique, phonologique ou poétique, et "intertextualidade et interdiscurso" pour les analystes des discours, les chercheurs en littérature et théorie littéraire. Les contributions doivent parvenir avant le 5 octobre.

**INFOS BRÉSIL, LE MENSUEL DE L'ACTUALITÉ  
BRÉSILIENNE, 10 DE NOVEMBRO DE 1998**

Prezado Senhor,

Em primeiro lugar, pedimos mil desculpas pelo atraso em dar retorno legitimamente esperado. Acúmulo de tarefas, complicações por problemas técnicos, atrasaram esta carta. No entanto, devemos lhe dizer que, com seu apoio, a participação das publicações brasileiras no Salão da Revista, em março de 1998, foi pleno sucesso. O estande contou com mais de 60 títulos dedicados às mais diversas áreas e pôde apresentar assim um panorama representativo da produção brasileira de revistas ao vasto público que visitou o Salão do Livro.

Gostaríamos de agradecer-lo pela colaboração e reafirmar o nosso interesse em continuarmos em contato. Enquanto revista dedicada à atualidade brasileira, *Infos Brésil* está permanentemente interessada no intercâmbio com outras publicações, afim de proporcionar a nossos leitores uma visão tão ampla quanto possível da realidade cultural do Brasil. Por isso, na medida em que continuarmos a receber seus futuros números, esperamos também poder continuar a informar nossos leitores das suas atividades.

Esperando, assim, que este contato se renove num futuro próximo, apresentamos nossas saudações e mais uma vez nosso muito obrigado.

**Michel Riaudel**  
**Infos Brésil**