

Correspondência

***INFOS BRÉSIL*, LE MENSUEL DE L'ACTUALITÉ
BRÉSILIENNE, N. 151, OCTOBRE 1999, p. 21**

Revista da Anpoll s'articule autour de deux grands axes, l'un portant sur les questions de rythme, d'intonation et de rime, l'autre sur l'intertextualité et l'interdiscours avec, entre autres, un article sur le "dialogue" entre Dalton Trévisan et ses prédécesseurs Manuel Bandeira et Nelson Rodrigues (Cleusa Rios Pinheiro Passos) et un autre sur le métissage et la xénophobie dans *O Cortiço* d'Aluísio Azevedo (Silvina Carrizo).