

Correspondência

BERND, ZILA & LOPES, CICERO. Orgs. *Identidades e estéticas compósitas*. Porto Alegre: PPG/Letras/UFRGS e Canoas: editora La Salle, 1999. 250p. 20,00 reais.

Solicitação pelo seguinte endereço eletrônico:

HYPERLINK <mailto:lasalle@lasalle.tche.br>

lasalle@lasalle.tche.br

O livro contém 13 artigos enfocando as estéticas compósitas no contexto brasileiro quando são estudados autores como Simões Lopes Neto, Carlos Drummond de Andrade, Antonio Callado, Moacyr Scliar e Edimilson de A. Pereira; e as estéticas compósitas em seu diálogo interamericano, enfocando autores como Edouard Glissant, Patrick Chamoiseau, Marye Condé, Alejo Carpentier, Régine Robin, Noel Audet e Nancy Huston.

ANDRES, Bernard & BERND, Zilá. Orgs. *L'Identitaire et le littéraire dans les Amériques*. Quebec: ed. Nota Bene, 1999. 267p. e preço de 20,00 dólares canadenses. Endereço para aquisição:

HYPERLINK <mailto:guy.champagne@creliq.ulaval.ca>

guy.champagne@creliq.ulaval.ca

O livro reúne mais de 15 artigos contemplando o debate que se trava em torno das questões que ligam literatura e identidade. Uma seção enfoca a questão das mulheres e de identidade crioulistas com estudos sobre autores do Quebec e do Caribe francófono e anglófono. uma terceira parte do coletivo é dedicado à discussão da

identidade nacional com artigos assinados por Noel Audet, François Charron, Marc Angenot, Eric Clémens, Maximilien Laroche e Paul Chamberland.

Zila Bernd

UFRGS/CNPq

Presidente da ABECAN

55-51-3117523 ou 98417334

homepage ABECAN:

HYPERLINK <http://www.abecan.com.br>

<http://www.abecan.com.br>

homepage do projeto:

HYPERLINK <http://www.ufrgs.br/cdrom>