

SUMÁRIO



Apresentação	07
ARTIGOS	09
André Scoville O fantasma do autoritarismo nas narrativas de Victor Giudice	11
Belmira Magalhães Da fala da vítima ao discurso opressor	29
Josalba Fabiana dos Santos Entre o público e o privado: a obra de Cornélio Penna	63
Lilian Lopondo A violência e o sacrifício no <i>Evangelho</i> de Saramago	97
Norma de Siqueira Freitas A escrita do trauma: vida e morte no <i>Carandiru</i> de Varela	115
Tom Burns O cinema de guerra de Hollywood: a versão política de uma linguagem de violência	139
CONFERÊNCIA	163
Ana Cláudia Mei Alves de Oliveira A leitura do jornal como experiência sensível	165
PRÊMIO ANPOLL:	
UMA HISTÓRIA CHEIA DE RECOMPENSAS	201
Maria Auxiliadora Bezerra	203

RESENHAS	221
Diana Junkes Martha Toneto CORTINA, Arnaldo & MARCHEZAN, Renata C. (org.) (2004). <i>Razões e sensibilidades: a semiótica em foco</i> . São Paulo: Cultura Acadêmica, Araraquara: Laboratório Editorial/FCL/UNESP. 190 p.	223
Sônia van Dijck (2005) NAZARIAN, Elisa. <i>Resposta</i> . Cotia: Ateliê, 95 p.	239
NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS	243