

# SUMÁRIO

<b>Apresentação .....</b>	<b>9</b>
---------------------------	----------

## ARTIGOS

### **Celina Maria Moreira de Mello**

O modelo literário humanista e a legitimação do pintor artista na França do século XVII .....	13
--	----

### **Célia Marques Telles**

Relação grafemático-fonética em textos não literários do século XVI. ....	37
--	----

### **Daniela Tannús Ramos**

O diálogo como elemento épico em “Fat men in skirts” de Nicky Silver e “As três irmãs” de Anton Tchekhov .....	65
---	----

### **Dino Preti**

Análise da “conversação literária” num texto de Graciliano Ramos .....	89
---	----

### **Freda Indursky**

O entrelaçamento entre o político, o jurídico e a ética no discurso do/sobre o MST: uma questão de lugar-fronteira .....	111
---	-----

### **Irlemar Chiampi**

As serpes de Góngora [as reapropriações de Góngora e a emergência do neobarroco na América Latina] .....	133
---	-----

<b>Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva</b>	
Fronteiras da lingüística contemporânea: linguagem e trabalho ...	155
<b>Maria Francisca Lier-De Vitto</b>	
Questions on the normal-pathological polarity in language .....	169
<b>Maria Thereza de Queiroz Guimarães Strôngoli</b>	
Metáfora: encruzilhada de signos e símbolos .....	187
<b>Renata Coelho Marchezan</b>	
Emoção a toda prova: um caso de publicidade e teatro .....	217
<b>Rildo Cosson</b>	
Na fronteira, sem passaporte: o romance-reportagem e a crítica ...	237
<b>Silvana Serrani-Infante</b>	
Relação leitura-escrita e sensibilização ao discurso .....	273
 <b>RESENHAS</b>	
<b>Barbara Heller</b>	
LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. <i>O preço da leitura; leis e números por detrás das letras.</i> São Paulo: Ática, 2001, 183 p. ....	297
<b>Erasmo d'Almeida Magalhães</b>	
MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>O léxico de Guimarães Rosa.</i> São Paulo: Edusp, 2001, 536 p. ....	303
<b>Sônia Maria van Dijck Lima</b>	
RODRIGUES, Marcos. <i>Choro do homem.</i> São Paulo: Ateliê Editorial, 2001, 128 p. ....	307
<b>Vera Lucia de Albuquerque Sant'Anna</b>	
MAINGUENEAU, Dominique. <i>Análise de textos de comunicação.</i> Tradução de Cecília P. de Souza-e-Silva e Décio Rocha. São Paulo: Cortez, 2001, 238 p. ....	313

**DEPOIMENTOS**

**Marisa Giannechini Gonçalves de Souza**

- Ignácio por ele mesmo ..... 321

**Edna Maria F. S. Nascimento**

- Resposta ao Ignácio: um galo sozinho não tece uma manhã ..... 327

**Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan**

- O desenho do arquiteto ..... 333

**NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS** ..... 343