

# SUMÁRIO

**Apresentação** ..... 9

## ARTIGOS

### **Daniel Faïta**

Analyse du dialogue et demande sociale. Comment  
l'intervention sur un domaine d'activité mobilise des  
hypothèses linguistiques ..... 13

### **Horácio Costa**

Aspectos da correspondência entre Jorge de Sena  
e José Régio ..... 41

### **Jaime Ginzburg**

Idealismo e consciência política em teoria da literatura ..... 51

### **Leonor Lopes Fávero**

*A Grammatica Portuguesa* de Júlio Ribeiro ..... 73

### **Maria Antonieta Jordão de Oliveira Borba**

Modos interdisciplinares da crítica ..... 89

### **Maria Bernadete Fernandes de Oliveira**

Bakhtin e a cultura contemporânea: sinalizações  
para a pesquisa em lingüística aplicada ..... 105

### **Regina Dalcastagnè**

Consciências embotadas: multiplicidade e falibilidade  
das vozes na narrativa contemporânea ..... 123

**Regina Zilberman**

História da literatura brasileira:  
velho percurso – agenda nova ..... 149

**Roberto Leiser Baronas**

Breves notas sobre o panoptismo lingüístico ..... 175

**Sônia Maria van Dijck Lima**

O livro que saiu do cânone ..... 195

**Sumiko Nishitani Ikeda**

A oração condicional: ocorrência e funções na escrita ..... 217

**Valda Suely da Silva Verri**

O leitor no texto e o leitor do texto em  
"O enfermeiro" de Machado de Assis ..... 235

**RESENHAS**

**Maria Eulalia Sobral Toscano**

ANDRADE, Maria Lúcia C.V.O. (2001) *Relevância e contexto: o uso de digressões na língua falada*. São Paulo: Humanitas FFLCH/USP; Fapesp. 252 p. .... 251

**Ronaldo de Oliveira Batista**

ROSA, Maria Carlota. (2000) *Introdução à morfologia*. São Paulo: Contexto. 157 p. .... 261

**William Roberto Cereja**

ROJO, Roxane (Org.) (2000) *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado de Letras 252. p. (Col. As faces da Lingüística Aplicada). .... 267

**DEPOIMENTOS**

**Haquira Osakabe**

Homenagem a um homem antigo ..... 277

**Rodolfo Ilari**

Carlos Franchi: intelectual, pesquisador, formador  
de cientistas da linguagem ..... 283

**NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS** ..... 295