

## SUMÁRIO

**Apresentação** ..... 09

### ARTIGOS

**Anna Rachel Machado**

A formação de professores como *locus* de construção de conhecimentos científicos ..... 13

**Antônia Dilamar Araújo, Diana Costa Fortier Silva e Renato Barros da Costa**

Gêneros acadêmicos e escrita processual: uma integração de abordagens no ensino de escrita em inglês como LE ..... 39

**Clarissa Menezes Jordão**

A epistemofagia pós-moderna na educação literária ..... 55

**Eduardo Calil**

Movimento de autoria e gestos de interpretação em um processo de escritura de poesia ..... 93

**Emanuel Fontel**

Uma análise das estratégias de referenciação em narrativas orais ..... 119

**Florent Kohler**

Le discours ethnique entre mythe et politique: l'exemple des Pataxó du Mont Pascal (extreme sud de Bahia) ..... 147

**José Marcelo Freitas de Luna**

Sobre o movimento de reforma e por uma historiografia do ensino de línguas ..... 177

**Maria Antonieta Jordão de Oliveira Borba**

Interpretação dos estudos sobre etnia: um corte epistemológico ..... 201

**Maria de Lourdes Soares**

Maria Gabriela Llansol e Lídia Jorge: *um beijo dado mais tarde*, em nome da escrita ..... 219

**Maria do Socorro Oliveira**

Entre o “dizer” e o “poder dizer” na escrita: uma relação de conflito e de identidade ..... 235

**Maria Isabel Borges**

Uma aventura de Asterix o Gaulês: política de representação, identidade e etnia ..... 257

**Maria José Rodrigues Faria Coracini**

Escrita do professor, cidadania e identidade ..... 285

**Ricardo Nogueira de Castro Monteiro**

A construção do sentido no repente: relações entre as estruturas lingüísticas verbais e musicais no gênero “martelo” ..... 307

**RESENHAS**

**América Lúcia Silva César**

MOITA LOPES, Luiz Paulo da (org.). *Discursos de identidades: discurso como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2003 ..... 357

**Beatriz Maria Eckert-Hoff**

CORACINI, Maria José Rodrigues Faria; BERTOLDO, Ernesto Sérgio (orgs.) (2003). *O desejo da teoria e a contingência da prática: discurso sobre e na sala de aula*. Campinas: Mercado de Letras. 342 p. .... 361

**Isaiás Francisco de Carvalho**

CRUZ, Décio Torres (2003). *O pop: literatura, mídia e outras artes*. Salvador: Editora Quarteto. 252 p. .... 369

**Maria Nazaré Mota de Lima**

MOITA LOPES, Paulo da (2002). *Identidades fragmentadas: a construção de raça, gênero e sexualidade na sala de aula*. Campinas, SP: Mercado de Letras. (Coleção Letramento, Educação e Sociedade). 232 p. .... 373

**ENTREVISTA**

**Margarida Maria Taddoni Petter**

Bernard Caron (Diretor do LLACAN – Centro de Pesquisas do CNRS – Paris) ..... 381

**NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ..... 403**