

SUMÁRIO / CONTENTS

I. RELATOS, TESTEMUNHOS

- 17 O FIM DE UNIVERSALIDADE: NOVAS COLETIVIDADES NOS ESTUDOS LITERÁRIOS DE HOJE**
The end of universality: new collectivities in current literary studies
Ronald Greene
- 28 NOTAS SOBRE EL DEBATE DE LAS HUMANIDADES EM LA ERA DE LA EXCELENCIA ACADÉMICA**
Notes on the debate of humanities during the era of academic excellence
William Díaz
- 41 LETRAS E HUMANIDADES DEPOIS DA CRISE**
Literature and humanities after crisis
Alcir Pécora
- 55 TRANSFORMAÇÕES NA CONCEPÇÃO DE UNIVERSIDADE, O CASO BRASILEIRO, E SEUS IMPACTOS NOS ESTUDOS LITERÁRIOS**
Transformations in the concept of university, the Brazilian case, and impacts on literary studies
Fabio Akcelrud Durão
- 66 CIÊNCIAS HUMANAS: INSTITUCIONALIZAÇÃO E CRISE DE INTERESSE**
The humanities: institutionalization and crisis of interest
Pedro Dolabela Chagas
- 75 A LITERATURA COMO ANTROPOLOGIA ESPECULATIVA**
Literature as speculative anthropology
Alexandre Nodari

II. CRÔNICA. CHRONIQUE. CRÓNICA.

- 86 CRÔNICA. CHRONIQUE. CRÓNICA.**
Crônica. Chronique. Crónica
Lúcia Granja
- 101 “UMA FLOR MURCHA”: A CRÔNICA BRASILEIRA ENTRE O JORNAL E O LIVRO**
“The wilted flower”: brazilian chronicle between the newspaper and the book
Marcus Vinicius Nogueira Soares
- 111 LUIS G. URBINA: CRÔNICAS PORFIRIANAS**
Luis G. Urbina: porfirian chronicles
Miguel Ángel Castro

- 125 A CRÔNICA E A CENA: CONSIDERAÇÕES SOBRE O TEATRO NA IMPRENSA DO RIO DE JANEIRO NO SÉCULO XIX**
The chronical and the stage: regards on theatre in nineteenth century press in Rio de Janeiro
Orna Messer Levin
- 135 ENTRE CRÔNICA E REPORTAGEM, FAMILIARIDADE E EXOTISMO: FRANÇOISE EM PARIS (LA PATRIE, 1900)**
Between chronicle and reportage, familiarity and exoticism: Françoise in Paris (La Patrie, 1900)
Guillaume Pinson
- 144 A “CRÔNICA” DE BILAC EM A BRUXA (1896-1897)**
Bilac's “crônica” in A Bruxa (1896-1897)
Alvaro Santos Simões Junior
- 156 DAQUI E DE LÁ: EMPRÉSTIMOS DE LEITURAS E IMAGENS PARA AS REVISTAS LITERÁRIAS DO MÉXICO NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XIX**
Of here and of there: loans of readings and images for the literary reviews of Mexico in the first half of the nineteenth century
Laura Suárez de la Torre
- 174 O GENDER DA CRÔNICA PARISIENSE: DE DELPHINE DE GIRARDIN A COLETTE**
The gender of the Parisian chronic: from Delphine de Girardin to Colette
Marie-Ève Thérenty
- 186 A CRÔNICA NO SÉCULO XIX: AS METAMORFOSES MIDIÁTICAS DE UM GÊNERO LITERÁRIO**
Chronic in the nineteenth century: the media metamorphosis of a literary genre
Alain Vaillant

III. ESPECTROS DE ORPHEU

- 195 A PALAVRA EM EXÍLIO. ORPHEU E O DESEJO DE COMUNIDADE**
The word exiled: Orpheus and the craving for community
Ettore Finazzi-Agrò
- 202 ESPETROS DE ORPHEU**
Orpheu's spectrum
Roberto Vecchi
- 211 MODERNISMO E INDAGAÇÃO IDENTITÁRIA**
Modernism and identity question
Dionísio Vila Maior

IV. MISCELÂNEA

224 O RESGATE DE UM CORPO AUSENTE: TESTEMUNHO, MEMÓRIA E RESTOS EM ANTES DO PASSADO

The recovery of and absent body: testimony, memory and remains in Antes do Passado

Maria Rosa Duarte de Oliveira

234 POESIA E POLÍTICA: O ESPAÇO PÚBLICO BRASILEIRO NAS JORNADAS DE JUNHO DE 2013

Poetry and politic: the brazilian public space on june 2013 demonstrations

Frederico Fernandes

245 CECÍLIA MEIRELES E ISABEL DO PRADO: A CONSTRUÇÃO DE O ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA

Cecilia Meireles and Isabel do Prado: the construction of Romanceiro da Inconfidência

Claudia Dias Sampaio

256 OCTAVIO PAZ: OU O BELO NA TEORIA

Octavio Paz: or the beauty in theory

Marcelo Almeida Peloggio

268 A PAISAGEM E A DESCOBERTA DO MUNDO EM “CAMPO GERAL”, DE GUIMARÃES ROSA

The landscape and the Discovery of the world in “Campo Geral”, of the Guimarães Rosa

Juliana Estanislau de Ataíde Mantovani e Sidney Barbosa

278 A GRAMATOLOGIA DA CRÍTICA CULTURAL

The grammatology of the cultural criticism

Carlos Magno Gomes

V. TRADUÇÃO

292 A GLOBALIZAÇÃO DA CULTURA IMPRESSA NO SÉCULO XIX: APRESENTAÇÃO DA CONFERÊNCIA DE JEAN-YVES MOLLIER

The globalization of print matter culture in the nineteenth century: introducing the conference of Jean-Yves Mollier

Leandro Thomaz de Almeida

296 TRADUÇÃO E GLOBALIZAÇÃO DA FICÇÃO: O EXEMPLO DE ALEXANDRE DUMAS PAI NA AMÉRICA DO SUL

Translation and globalization of fiction: the example of Alexandre Dumas father in South America

Jean-Yves Mollier

